

**Областное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Железногорский художественный техникум»**

**Основная образовательная программа
среднего профессионального образования**

по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Железногорск 2015

УТВЕРЖДАЮ

ОБОУ СПО

Железногорского

Художественного техникума

_____ **Д.В. Гаврилейко**

Приказ № 107 от 31.08.15

Рассмотрено на педагогическом Директор

совете техникума

от 31 августа 2015 г.

протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

Зав. производст. практикой

Зав. педаг. практикой

Председатель цикловой комиссии спецдисциплин

Председатель предметной комиссии гуманитарных и

социально-экономических дисциплин

_____ И.А. Березовская

_____ А.Н. Гаплевский

_____ Т.В. Фаевцова

_____ Е.У. Никулин

_____ Г.С. Черепанова

Специальность утверждена приказом Минобрнауки России

от 27.10.2014 г. № 1391,

зарегистрированным Минюстом России

от 24.11.2014 № 34861

Составители:

Ирина Анатольевна Березовская, заместитель директора по учебной работе ОБОУ СПО «Железногорский художественный техникум»;**Егор Устинович Никулин**, председатель цикловой комиссии спецдисциплин ОБОУ СПО «Железногорский художественный техникум», «Почетный работник СПО России»;**Галина Сергеевна Черепанова**, председатель предметной комиссии «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин» ОБОУ СПО «Железногорский художественный техникум»;**Александр Николаевич Гаплевский**, зав. производственной практикой ОБОУ СПО «Железногорский художественный техникум».**Тамара Валентиновна Фаевцова**, зав. педагогической практикой ОБОУ СПО «Железногорский художественный техникум», «Почетный работник СПО России»;

**Содержание основной образовательной программы
среднего профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям):**

1. Общие положения.
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.
3. Требования к результатам освоения ОПОП.
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы.
6. Требования к условиям реализации ОПОП.
7. Приложение №1 (годовой календарный график учебного процесса).
 Приложение № 2 (учебный план).
 Приложение № 3 (аннотации).
 Приложение №4 (структура основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки)
 Приложение №5 (программа о производственной (профессиональной) практике).
 Приложение №6 (итоговая государственная аттестация).
 Приложение №7 (рабочие программы).
 Приложение №8 (методическая разработка).
 Приложение №9 (промежуточная аттестация).

1. Общие положения

1.1. Определение

Основная образовательная программа среднего профессионального образования (ООП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по данной специальности в частности:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Характеристика ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

В Российской Федерации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется основная профессиональная образовательная программа среднего

профессионального образования (ФГОС СПО) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

**Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников
согласно виду ОПОП**

Таблица 1

Наименование ОПОП и видов ОПОП	Квалификации		Нормативный срок освоения ОПОП	Трудоемкость (в часах) ¹
	Код в соответствии с принятой классификацией ОПОП	наименование		
Дизайн (по отраслям)	52	Дизайнер- преподаватель	3 года 10 месяцев	6966

При приеме на ОПОП образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи и композиции.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

¹ Общая трудоемкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания под руководством преподавателя, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

2.3.1. Творческая художественно-проектная деятельность.

2.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Требования к результатам освоения ОПОП

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.4. Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

5.4.1. Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн - проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

5.4.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию, фиксирует объем каникулярного времени (Приложение 1).

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во

ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области дизайна, местных особенностей, а также способствует расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывало имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 2).

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК обязательной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих программ (Приложение 3).

5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными (и в перспективе, электронными) изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет (но требует обновления устаревшей книжной продукции).

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает, как обязательный компонент, практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым минимальным комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 истории, географии и обществознания;
 ОБЖ;
 черчения и перспективы;
 пластической анатомии;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 истории искусств и мировой культуры;
 иностранного языка;
 цветоведения;
 для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;
 информационных технологий с выходом в сеть Интернет;
 фотографии.

Мастерские:

рисунка;
 живописи;
 графических работ и макетирования;
 шрифта и декоративного орнамента;
 техники и технологии живописи:

Залы:

Спортивный зал (арендуемый);
 актовый зал на 80 посадочных мест с пианино, видеопроектор, экран (для лекционной работы и различных внутритехникумовских мероприятий);
 библиотека, читальный зал (в перспективе с выходом в сеть Интернет).

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

6. Требования к условиям реализации ОПОП

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности².

Прием на ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности,

- рисунок;
 - живопись;
 - композиция на заданную тему.
-

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Общие требования к вступительному испытанию

Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

Материал: бумага, карандаш.

Размер бумаги – 1/2 листа ватмана.

Срок исполнения – 8 учебных часов.

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, акварель.

Размер бумаги – 1/2 листа ватмана.

Срок исполнения – 8 учебных часов.

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

Композиция

Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему.

Материал – бумага, гуашь, темпера (по выбору поступающего).

Размер – до 1/2 листа ватмана.

Срок исполнения – 5 учебных часов.

Абитуриент в своей работе должен раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению, стилизации предметов, чувствовать и передавать гармонию цветовых отношений

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определены средним специальным учебным заведением самостоятельно и прописаны в правилах по приему..

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;
учебная и производственная практика;
реферат;
выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части ОПОП.

Занятия по учебной практике проводятся в группах по 6-8 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства

исполнения дизайн-проектов», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

6.2.3. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматривается производственная (профессиональная) практика, которая включает в себя учебную и производственную. (Приложение №5)

Учебная и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Производственная практика (15 недель).

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель;
- производственная практика (педагогическая) - 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определены образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ОПОП обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), междисциплинарных курсов и профессиональных модулей. Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет более 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий (приложение №8), написанием и подготовкой к изданию учебников, может приравниваться представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

К формам повышения квалификации могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присвоение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников (приложение №6).

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. (приложение №9)

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине Федерального компонента среднего (полного) общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться на основании учебного плана, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. (Приложение №5).

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен **«Педагогическая подготовка»** по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-

проектная деятельность».

Требования к государственным экзаменам определены учебным заведением самостоятельно.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства, искусства дизайна.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

**Критерии оценки выпускной квалификационной работы
(дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:**

качество предпроектных исследований;

обоснованность образного и пластического решения;

степень оригинальности и выразительности художественной формы;

уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;

степень решения функциональных задач;

уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;

практическая значимость дипломной работы.

Государственный экзамен.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

- Приложение №1 (годовой календарный график учебного процесса).
- Приложение № 2 (учебный план).
- Приложение № 3 (аннотации).
- Приложение №4 (структура основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки)
- Приложение №5 (программа о производственной (профессиональной) практике).
- Приложение №6 (итоговая государственная аттестация).
- Приложение №7 (рабочие программы).
- Приложение №8 (методическая разработка).
- Приложение №9 (промежуточная аттестация).

ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ

1. Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации №273 - ФЗ .
2. Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении). Утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 03.03.01 № 160.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 «Дизайн» утверждена приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391, зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014 № 34861